



Роберт Шуман

Жизнь и творчество

- ▶ Роберт Александер Шуман (1810-1856) немецкий композитор и музыкальный критик.

Родился 8 июня 1810 года в Цвикау (Германия), в семье книготорговца и издателя.



Иоганна Христиана Шуман



Август Шуман



В возрасте 7 лет начал сочинять музыку.

Первые уроки музыки Шуман брал у местного органиста
Иоганна Кунцша.



- 1828 году Р. Шуман поступает на юридический факультет
Лейпцигского университета, но все свободное время
отдает сочинению и музицированию.

В 1840 году Лейпцигский университет присвоил Шуману звание
доктора философии.



В 1830 г. переехал в Лейпциг и стал учеником Фридриха Вика, отцом будущей жены Клары Вик.



Первая встреча с Кларой

Она была одета во все белое: из под пышной юбочки с оборочками, выглядывали обшитые кружевом панталончики. Большой белый бант на макушке делал ее головку похожей на бабочку. Она была так мала, что с трудом доставала ножками до педали. Ей было 9 лет.

Интерес к фортепиано у Шумана возрос благодаря счастливому браку с Кларой Вик, как известно, великолепной пианисткой. Для нее автор создал чрезвычайно ценный фортепианный концерт ля минор.



В семье Шуманов рождается восемь детей

Самое известное фортепианное произведение –
цикл пьес «Карнавал»

В нём пёстрой вереницей проходят сценки, танцы, маски, персонажи (Пьеро и Арлекин), женские образы (среди них Киарина — Клара Вик), музыкальные портреты Паганини, Шопена.



Роберт Шуман. Карнавал

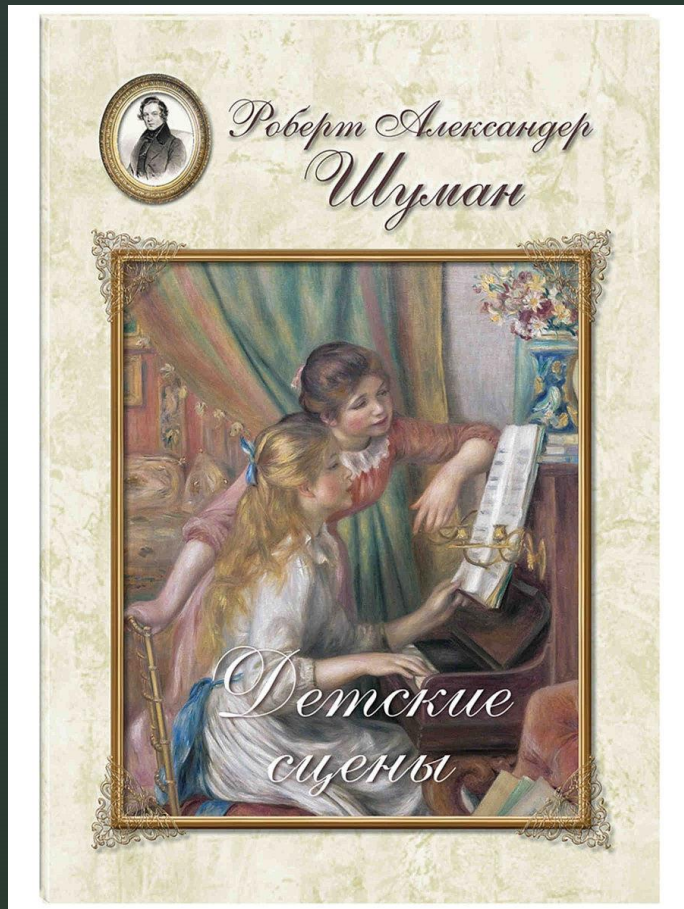


Цикл **«Детские сцены»** - путешествие взрослого человека в умильный мир детства.

Эта музыка для взрослых, не желающих забывать свое детство. По словам самого автора, этот цикл — «отражение прошлого глазами старшего и для старших».



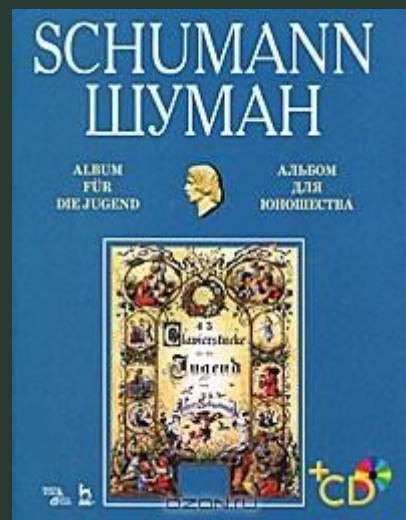
«**Детские сцены**» (названия являются деликатными указаниями для исполнения и толкования)



Содержание цикла:

1. О чужих странах и людях
2. Забавная история
3. Горелки
4. Просящее дитя
5. Полное удовольствие
6. Важное событие
7. Грёзы
8. У камина
9. Верхом на палочке
10. Не слишком ли серьезно
11. Пугало
12. В дремоте
13. Слово поэта

Клара начинает давать уроки фортепианной игры подросткам. В своем дневнике пианистка 1 сентября 1848 г. делает интереснейшую для нас заметку: «Пьесы, которые дети обычно учат на фортепианных уроках столь дурны, что Роберту пришла идея сочинить и издать тетрадь (своего рода альбом) нетрудных детских пьесок». В тот день, когда появилась эта дневниковая запись, Роберт Шуман преподносит своей старшей дочери в качестве подарка к ее 7-летию тетрадь, в которую включил 8 фортепианных миниатюр. 7 пьес принадлежали самому Шуману, и одна была «Пьесой Моцарта».



По задумке композитора его **«Альбом для юношества»** должен был включать в себя не только нотный текст, но и написанные в виде афоризмов «Жизненные правила для музыкантов» (они не вошли в первое издание сборника и были напечатаны впоследствии).

«Альбом для юношества» Роберта Шумана, в нынешнее время входящий в обязательном порядке в педагогический репертуар музыкальных школ, включает в себя 43 фортепианные миниатюры, которые изначально композитором были разделены на две части. В первый сборник вошли 18 пьес для исполнителей младшего возраста, а во второй – 25 произведений, но уже для пианистов постарше и уже более опытных.

Содержание цикла:



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ ДЛЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

1. Мелодия
2. Марш
3. Песенка
4. Пьеска
5. Бедный сиротка
6. Охотничья песенка
7. Смелый наездник
8. Народная песенка
9. Веселый крестьянин, возвращающийся с работы
10. Сицилийская песенка
11. Дед-Мороз
12. „Май, милый май, — скоро ты вновь настанешь!“
13. Маленький этюд
14. Весенняя песня
15. Первая потеря
16. Маленький утренний путник
17. Песенка жнецов

ЧАСТЬ ВТОРАЯ ДЛЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

19. Маленький романс.
20. Деревенская песня
21. * * *
22. Хороводная песня
23. Всадник
24. Урожайная песенка
25. Отзвуки театра
26. * * *
27. Песенка в форме канона.
28. Воспоминание
29. Чужеземец.
30. * * *
31. Военная песня
32. Шехеразада.
33. «Сбор винограда — веселое время!».
34. Тема.
35. Миньона
36. Песня итальянских моряков
37. Матросская песня.
38. Зима I
39. Зима II
40. Маленькая fuga
41. Северная песня
42. Хорал с фигурацией
43. Новогодняя песня
«Жизненные правила для музыкантов»

Имя Шумана носит международный конкурс исполнителей академической музыки, который так и называется - Internationaler Robert-Schumann-Wettbewerb. Впервые он состоялся в 1956 году в Берлине.



Памятник
Р. Шуману
в Цвиккау



Могила
Роберта и
Клары Шуман

Существует музыкальная премия имени Роберта Шумана, учрежденная мэрией Цвиккау. Лауреатов премии чествуют, по традиции, в день рождения композитора - 8 июня. В их числе - музыканты, дирижеры и музыковеды, внесшие весомую лепту в популяризацию произведений композитора.