

*ГБДОУ детский сад №79 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга*

Возрастные особенности детей 5-6 лет старшая группа №2 «Лучики»

*Составили воспитатели
первой квалификационной категории
Забродина Ю.В., Красноперова С.А*

2019

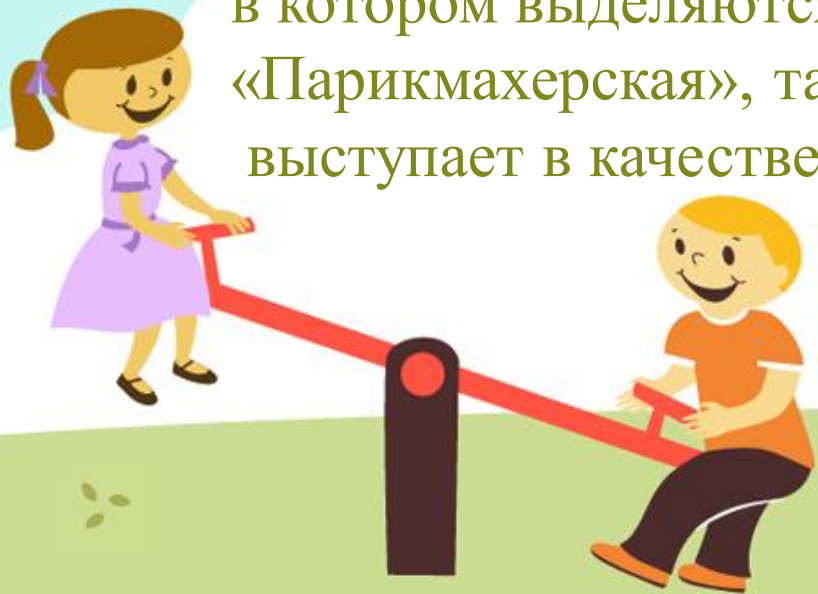


Каждый ребёнок уникален и развивается по-своему, выбирая свой, собственный путь и темп развития. Но есть нечто общее, позволяющее дать характеристику детям. Это – *возрастные особенности*.

Предлагаем вашему вниманию общий возрастной портрет детей 5-6 лет, с показателями разных сторон их развития.



Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются игровой «центр» и «периферия». Например, в игре «Парикмахерская», таким центром будет зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.



В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.



Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст *наиболее активного рисования*. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию и обычно представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.



Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование **техники изображения**: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в состоянии **лепить** из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки **работы с ножницами**: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Конструирование характеризуется умением *анализировать* условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги и из природного материала, причем осваивают два способа конструирования: от художественного образа к природному материалу и от материала к художественному образу.



К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Продолжает совершенствоваться *восприятие* цвета, формы и величины, строения предметов. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети *могут испытывать трудности* при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё несовершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен **действовать по правилу**, которое задаётся взрослым. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Объём памяти изменяется несущественно, зато улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).



В 5-6 лет ведущее значение приобретает **наглядно-образное мышление**, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К **наглядно-действенному** мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может **решать в уме**.

Развивается **прогностическая функция мышления**, что позволяет ребёнку **видеть перспективу событий**, предвидеть близкие и отдалённые **последствия собственных действий** и поступков.

Кроме того, продолжают **совершенствоваться обобщения**, что является **основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Более совершенной становится **крупная моторика**: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие **мелкой моторики** проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.



Продолжает *совершенствоваться речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется *грамматический строй* речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается *связная речь*. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны, ему доступно чтение с продолжением.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Однако, *воображение будет активно развиваться* лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.



Наши советы и рекомендации:

- ✓ С уважением относитесь к фантазиям ребёнка. Важно научиться различать «враньё» от игры воображения или просто защитной фантазии.
- ✓ Внимательно выслушивайте все рассуждения и не торопитесь вносить в них свои коррективы. В этом возрасте важна не правильность вывода, а само стремление малыша рассуждать и думать.
- ✓ Предоставьте детям возможность общения со своими сверстниками. Приходите на помощь ребёнку только тогда, когда он находится в эмоциональном затруднении.
- ✓ Стройте совместные планы с ребёнком, он должен общаться с близкими. Пятилетние дети обожают путешествия и приключения. Расширяйте опыт ребёнка за счет посильных экскурсий.
- ✓ Не нужно постоянно контролировать ребёнка, пусть он сам определяет задачи, которые хочет и в состоянии выполнить. Поддерживайте его, если возникают проблемы и радуйтесь вместе с ним его успехам.

- ✓ Пятилетний ребенок часто задает вопрос: «Почему?». Отвечая на вопрос ребенка, не пускайтесь в пространные и чрезмерно научные объяснения. Постарайтесь сформулировать мысль как можно более доступно и просто.
- ✓ Уделяйте достаточно времени познавательным беседам с детьми. Начинайте читать им не только художественную, но и познавательную литературу.
- ✓ Рассказывайте детям сказки. В сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребенка способности давать оценку собственным поступкам.
- ✓ Поддерживайте в ребенке стремление к позитивному самовыражению, позволяя развиваться его талантам и способностям. Постарайтесь обеспечить ребенку возможности для самого разнообразного творчества.
- ✓ Помогайте ребёнку (вне зависимости от его половой принадлежности) справляться со страхами. Нужно внимательно выслушать его, посочувствовать, разделить с ним его тревогу.



Игра неразделима с жизнью пятилетнего ребенка. Именно в ней формируется психика малыша: его эмоции, чувства и волевые качества. И если вы обдуманно подойдете к выбору игр, которые соответствуют возрастным особенностям детей, то из ребенка сформируется любознательная, пытливая, инициативная личность, человек, умеющий договариваться со сверстниками и отстаивать свою точку зрения.

Несколько игр, в которые можно поиграть в кругу семьи:

«Рассказываем сказку». Развитие слухового внимания, памяти, объема запоминания.

1 вариант: вы сидите в кругу, один начинает рассказывать сказку другой продолжает. Каждый произносит 1 – 2 фразы, форсируя ход событий в сказке.

2 вариант: выбираем тему и начинаем придумывать сказку. Задача не выйти за пределы темы.

Упражнение «Запоминаем слова». Развитие слуховой механической памяти. Не торопясь прочтите ребёнку 10 разных слов. Он должен их все запомнить и воспроизвести. Например: тарелка, щетка, автобус, сапог, иголка, стол, лимон, озеро, рисунок, банка.

Упражнение "10 цифр"

Ребенку называется 10 цифр. Он должен постараться запомнить их в том порядке, в каком они назывались. Например: 9, 3, 7, 10, 4, 1, 6, 8, 2, 5

Если ребёнок затрудняется назвать все слова или цифры сразу, можно сократить их количество и затем, увеличивать постепенно, добавляя по одному слову или цифре, по мере улучшения результата.

Игра «Фотография». Развитие зрительной памяти, внимания.

На полу или на столе разложены различные предметы в определенном порядке. Ребёнок «фотографирует» своим внутренним взглядом эти предметы, пока вы считаете до 5. После этого закрывает глаза и отворачивается. Вы меняете местами некоторые предметы, а ребёнок должен рассказать какие.

Игра «Маски». Способствует развитию понимания мимических выражений и выражения лица.

Один из участников игры – «маска». Он пытается при помощи мимики показать разные чувства (радость, удивление, интерес, злость, страх, боль, любовь и др). Другие игроки должны определить, что им пытаются показать. Тот, кто первый ответит правильно, становится «маской»

Игра «Художники». Развитие творческого воображения.

Ребёнку дается задание: «Нарисуй доброе животное и назови его ласковым именем, награди его какими-нибудь волшебными способностями». Можно привлечь и других членов семьи и устроить между ними конкурс на самое доброе животное. Победителю – сладкий приз.

Игра «Художник слова». Развитие способности описывать наблюдаемое, умения выделять существенные для описания детали.

Ребёнок задумывает кого-то из членов семьи и начинает рисовать его словесный портрет – его внешние особенности (а по возможности и внутренние, черты характера), не называя имени. Ваша задача отгадать, кого он описывает.

Игра «Тень». Эта игра отлично поднимает настроение. Развивает внимание и повышает двигательную активность.

Один играющий ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т. д. Второй игрок встаёт в линию за ним на небольшом расстоянии. Он — его тень и должен быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется.

Будет ли жизнь и деятельность радостной для ребёнка, или наоборот, омрачится неудачами, во многом зависит от нас, взрослых. Нужно нести нашим детям позитивную информацию и стараться во всём служить хорошим примером.



*Спасибо за
внимание!*

