

**Аннотация к рабочим программам  
музыкального руководителя ГБДОУ детского сада № 79 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга Гончаровой Т.Е.**

Реализуемые рабочие программы разрабатывались музыкальным руководителем в соответствии с:

- Образовательной программой ГБДОУ детский сад № 79 Приморского района г. Санкт-Петербурга;
- Образовательной программой ГБДОУ детский сад № 79 Приморского района г. Санкт-Петербурга, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- Образовательной программой ГБДОУ детский сад № 79 Приморского района г. Санкт-Петербурга, адаптированной для детей с задержкой психологического развития;
- и на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ.

Рабочие программы составлены отдельно на каждую возрастную группу с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГБДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей общеобразовательных и компенсирующих групп.

В то же время в программах прослеживается взаимосвязь музыкального руководителя, учителя-логопеда, учителей-дефектологов и воспитателей.

Программы опираются на принцип интеграции образовательных областей и имеют комплексно-тематическую структуру, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Особенностью данных рабочих программ является акцент на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Одним из приоритетных направлений является знакомство с национальным культурным наследием и историей родной страны.

Основной целью рабочих программ является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой музыкальной культуры личности;
- развитие физических и интеллектуальных качеств детей в совокупности с самостоятельностью и творчеством средствами музыкального воздействия.

Работа направлена на решение образовательных и коррекционно-компенсаторных задач:

- развитие музыкальных способностей;
- развитие компенсаторных анализаторов;
- развитие координации движений с музыкой;
- ориентировка в большом пространстве;
- развитие эмоциональной сферы.

В рабочих программах представлены в соответствии с возрастной группой:

- задачи,
- предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность»,
- содержание образовательной деятельности в данном разделе,
- организация развивающей предметно-пространственной музыкальной среды, обеспечивающей создание атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Рабочие программы предусматривают использование дополнительных программ и технологий:

- Парциальная программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой;
- «Ритмическая мозаика» А.И Бурениной;
- Использование информационно-коммуникационных технологий, которые способствуют:
  - развитию творческих и музыкальных способностей;
  - приобщению к сопереживанию от увиденного/услышанного;
  - активизации познавательной деятельности;
  - повышению мотивации к обучению.

Использование различных форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями воспитанников направлено на обеспечение качества музыкального образования.

Задача музыкального руководителя раскрыть перед родителями важные стороны развития ребенка в музыкальной деятельности; заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной сферы.

Формы взаимодействия с родителями:

1. Открытые музыкальные мероприятия (занятия, развлечения);
2. Консультации по вопросам музыкального развития ребенка в семье, реализуемые на родительских собраниях;
3. Индивидуальные консультации родителей с учетом особенностей развития конкретного ребенка в музыкальной деятельности;
4. Совместные праздники, развлечения, игры, концерты, музыкальные гостиные;
5. Информационно-аналитическая пропаганда, освещающая вопросы музыкально-эстетического воспитания дошкольников (сайт ДОУ, стендовая информация);
6. Памятки и рекомендации о дополнительном образовании детей в городских студиях и кружках.

В рабочих программах отражено перспективное планирование работы педагога на учебный год с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Качественная реализация данных рабочих программ обеспечивает преемственность целей, задач и содержания развития ребенка с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников ДОУ предпосылок к учебной деятельности.