

Ритмические игры

Консультация музыкального
руководителя Гончаровой Т.Е.
для педагогов ГБДОУ № 79

2019

Волшебный ритм музыки

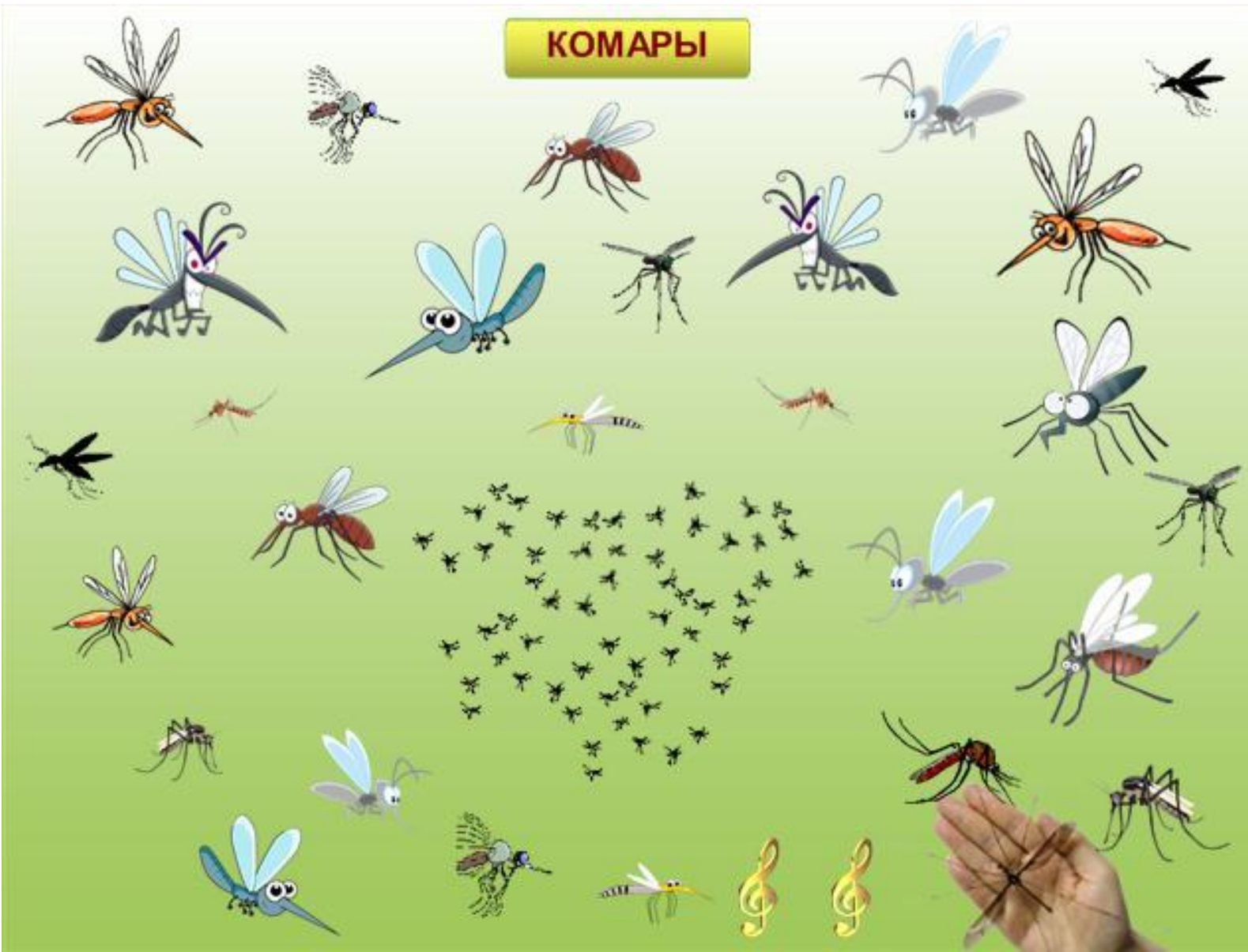


Часть II
РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Автор проекта:
Гончарова Татьяна Евгеньевна,
музыкальный руководитель
ГБДОУ № 79 комбинированного вида
Приморского района
Санкт-Петербурга



КОМАРЫ



Ритмографика - это письменный шрифт записи ритма

Топ
Топ
Хлоп Хлоп
Топ



Та Та ТаТиТа

Шлёп
Шлёп
Хлоп Хлоп
Шлёп



Та Та ТаТиТа

Хлоп
Хлоп
Топ Топ
Хлоп



Та Та ТаТиТа





Птица: кар, кар, кар!

Хлопаем "крыльями" по бокам



Дети: ха, ха, ха!

Раскрывают поочередно ладони вперёд



Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!

Хлопаем в ладоши



Мама: ах, ах, ах!

Дотрагиваемся до головы поочередно



Дождик: кап, кап, кап!

Хлопаем по коленям



Дождик: кап, кап, кап!

Хлопаем по коленям



Ноги: шлеп, шлеп, шлеп!

Топают попеременно ногами



Туча: бах, бах, бах!

Топают попеременно ногами

Тара-тара-та-ра-ра –

двигаются дробным, топающим шагом



Из колхозного двора

Выезжают трактора.

поворачиваются на дробном шаге в круг

Будем землю пахать,

выделяем ударные слова сильным
притопом



Будем рожь засеивать,

Будем хлеб молотить,

Малых детушек кормить.



«ТЕЛЕГРАММА (ПЕРЕДАЙ РИТМ)»

Цель: развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.

Ход игры:

Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего.

Ведущий (последний в цепочке) отстукивает ритмическую телеграмму следующему ребенку.

И тот передает ритм следующему.

Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши.

Ведущим может быть музыкальный руководитель.

Дети могут сидеть в паровозике на стульчиках.



«РАЗ-ДВА!»

Цель: развивать устойчивость внимания при воспроизведении ритмических рисунков.

Описание:

Ритмическая игра проводится под музыку танцевального характера.

Звучит 1-я часть «Летки - Енки» Р.Лихтенене.

На первую часть дети выполняют пружинки, считая вслух «Раз-два!».

На второй такт – действия по тексту.

1 т. – Раз, два!

2 т. – Хлоп-хлоп-хлоп.

3 т. – Раз, два!

4 т. – Топ-топ-топ.

5 т. – Раз, два!

6 т. – Шлеп-шлеп-шлеп!

7 т. – Раз, два!

8 т. – По-во-рот!

Первый раз дети выполняют игру, стоя лицом в круг, на повторении – разворачиваются в круг.



**Тень, тень, потетень,
Всему городу плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.**

**Похвалялись ежи -
У нас шубы хороши.
Похвалялись блохи -
И у нас не плохи.**

**Похвалялась лиса -
Всему свету я краса.
Похвалялся зайка -
Поди догоняйка.**

**Похвалялся медведь -
Могу песни я петь.
Похвалялася коза -
Я - коза-дереза!**



1. Поём и одновременно тихонько хлопаем в ладоши, отмечая хлопками ритмический рисунок песни.
2. Поём по ролям (взрослый за автора, а дети – за лису, зайку, ежей, блошек, медведя и козу). Одновременно хлопаем в ладоши.
3. Меняемся ролями.
4. Хлопаем, переходя на шепот (хлопки по-прежнему остаются), затем полностью спрячем голос и оставим одни ладошки.
5. Если ритм хорошо усвоен можно выложить его короткими и длинными полосками.



«СОСУЛЬКИ»

Дети делятся на три группы

Первая группа выполняет движения четвертями

Наклоны головы вправо-влево, вверх-вниз, сопровождаемые словами «кап, кап»

Вторая группа – на счет восьмыми

Движения кистями рук вверх-вниз, сопровождаемые словами «кап-кап, кап-кап»

Третья группа – на счет шестнадцатыми

Движения пальчиками вверх-вниз, произносятся слова «кап – кап – кап - кап»

Сначала игра проводится поочередно с каждой группой детей.

Затем группы объединяются.

Можно использовать музыкальное сопровождение.

Капли, капли, что поете? Хлопки восьмыми нотами

- Кап, кап, хи-хи-хи! Игра на металлофоне

Спать сосулькам не даете! Хлопки восьмыми нотами

- Кап, кап, хи-хи-хи! Игра на металлофоне

Солнышко в небе хохочет Хлопки

Носики нам щекочет Хлопки

- Кап, кап, хи-хи-хи! Игра на металлофоне

И апчхи! Глиссандо на металлофоне





Игра «Веселые лягушата»

Дети стоят в кругу и пропевают текст:

**У болота на опушке
Мы, лягушки-хохотушки.
Будем в ложки мы играть,
Звонко песни распевать.
Ква-ква, ква-ква.
Ква-ква, ква-ква!**

Педагог на ложках проигрывает простой ритм, дети повторяют его, играя на ложках.
Для музыкального сопровождения используется любая веселая мелодия двухдольного размера.



Отгадай, какая из лягушек любит сидеть
на центральной кочке. Нажми на кочку.
Проверь себя, нажав на треугольник

