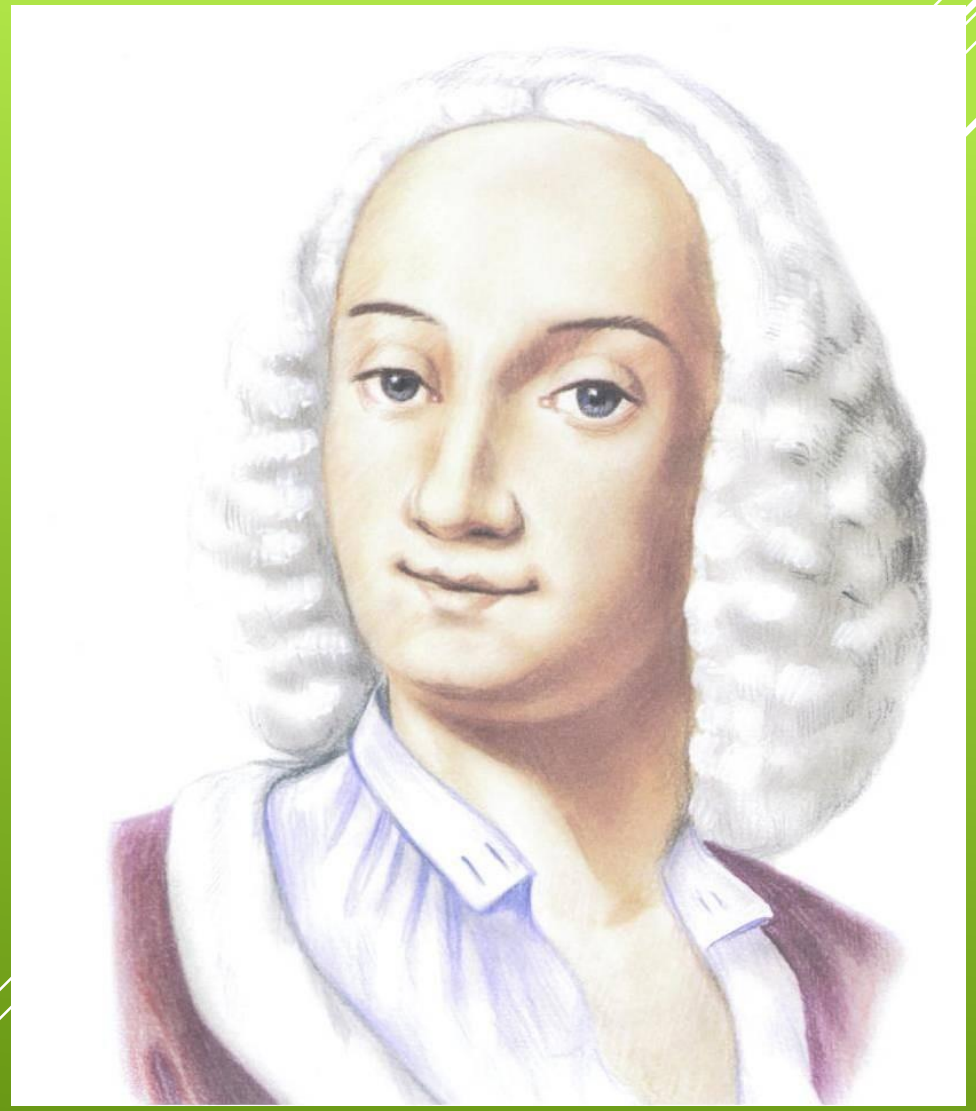
АНТОНИО ВИВАЛЬДИ



Презентацию подготовила
музыкальный руководитель ГБДОУ
детский сад № 79 Приморского
района СПб Гончарова Т.Е.

2019

Антонио Вивальди - итальянский композитор, скрипач-виртуоз, педагог, дирижёр, католический священник.

Вивальди считается одним из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века, при жизни получил широкое признание во всей Европе.

Мастер ансамблево-оркестрового концерта — кончерто гроссо, автор около 40 опер. Вивальди в основном известен благодаря своим инструментальным концертам, в особенности для скрипки.

Его наиболее известной работой является цикл из четырёх скрипичных концертов «Времена года».

Церковь Святого Иоанна в Брагоре, где в 1678 году был крещён Антонио Вивальди.

1678: родился в Венеции 4 марта

Первые уроки музыки Антонио Вивальди были получены от отца.

После пострижения в монахи в пятнадцатилетнем возрасте он через семь лет стал дьяконом, еще через три – священником.

Начиная с 1703 года Вивальди дает уроки скрипки.

А в 1706 впервые в биографии Вивальди происходит публичное выступление (для французского посольства).

Венеция - город на северо-востоке Италии., на Адриатическом море.

Исторический центр расположен на 118 островах Венецианской лагуны, разделённых 150 каналами и протоками, через которые переброшено около 400 мостов.

Начиная с 1703 года Вивальди дает уроки скрипки в «Оспедале делла Пиета»

Благотворительный приют занимался воспитанием брошенных детей, и давал сиротам не только хорошее воспитание, но и широкое образование.

Приют «Оспедале» стал одной из лучших венецианских консерваторий, давал своим воспитанницам также и музыкальное образование.

Девочки, игравшие в оркестре, раз в неделю выступали перед публикой.

Главной задачей Вивальди было готовить девушек-скрипачек для их еженедельных воскресных выступлений.

Параллельно композитор дирижирует оркестром, руководит концертами. В 1713 году становится управляющим консерватории «Пьета».

В 1725 году издается цикл композитора под названием «Искус гармонии и инвенции». Знаменитые концерты Вивальди «Времена года» также входят в данный цикл.

Для Вивальди музыка тех лет наполнена драматизмом.

Большой вклад композитор внес в развитие ансамблево-оркестрового концерта. Произведения Вивальди для скрипки отличаются виртуозностью.

Лишь в 20 веке полное собрание его творчества было опубликовано.
Покинув Венецию в 1740 году, Антонио Вивальди прибывает в Вену.
В связи с политической ситуацией жизнь и творчество Антонио Вивальди тех времен не были отмечены большой популярностью.
Забытый и больной, он умер 28 июля 1741 года.

Однако произведение Антонио Вивальди «Времена года», существенное развитие инструментальной музыки, надолго сохранили память о великом композиторе.

Интересные факты Антонио Вивальди:

- **Получил признание от соотечественников за возможность создать в трехдневный срок полноценную оперу.**
- **Мог написать множество вариаций к одной музыкальной теме.**
- **О композиторе никто не помнил без малого 200 лет. Лишь в начале XX века обнаружились рукописи с сочинениями Вивальди.**
- **Антонио оказал значительное влияние на творчество более знаменитого его последователя – Баха.**
- **Только 40 опер из 90 имеют полностью доказанное авторство Вивальди.**