

Роль игры в достижении целевых ориентиров дошкольного образования, определённых ФГОС. Из опыта работы музыкального руководителя.

Согласно ФГОС целевые ориентиры представляют собой не оценку достижений ребенка, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры включают в себя следующие характеристики:

- инициативность и самостоятельность (ребёнок способен выбирать себе род занятий, партнёров, умеет воплощать свои замыслы);
- уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, внешнему миру (сопереживание, разрешение конфликтов);
- умение подчиняться нормам и правилам, развитое воображение, творчество;
- развитые творческие способности, развитая устная речь;
- хорошо развитая крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям в разных видах деятельности;
- любознательность, склонность к экспериментированию и наблюдениям, способность к принятию решений.

В дошкольном учреждении ребенку помогают приобрести все эти качества и умения разные виды деятельности. Игра является ведущим видом деятельности и главным педагогическим средством в детском саду. В игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Игра – это особая форма освоения действительности путем ее воспроизведения, моделирования. Какова роль игры в развитии ребенка раннего возраста?

Для ребенка от года до трех игра – это манипулирование с предметами. Через игру с предметами ребенок познает окружающий предметный мир.

Какова роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста?

Для дошкольника игра является самым важным видом деятельности. В этом возрасте ребенок живет в игре. Кроме игры с предметами в этом возрасте появляется другой нужный вид игры – сюжетно-ролевая игра. Это игра очень популярна, и любима детьми, готовит их к будущей жизни.

Сюжетно-ролевая игра – идеальное поле для приобретения социальных навыков. Такие игры помогают решить многие воспитательные задачи: дети учатся налаживать общение с людьми, понятно излагать просьбу, у них формируются навыки культурного поведения. Но самое главное – дети приобретают новый социальный опыт взаимодействия с другими людьми, который поможет им и в налаживании контактов со сверстниками, и в игровой деятельности. Кроме того, в процессе сюжетно-ролевой игры можно развивать память, координацию движений, работать со страхами, приобретать новые знания. Игра способствует социальному развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности ребенка в реальной жизни.

Игровая деятельность несет следующие развивающие функции:

- коммуникативная;
- познавательная;
- развивающая;
- коррекционная;
- диагностическая.

Основные признаки игры:

1. Организованное начало игры (выбор участников, распределение ролей и действий, планирование сюжета).
2. Воображаемая ситуация (умение принять роль, превратиться в кого-то, имитировать действия персонажа и суметь ответить на 2 вопроса: Кто ты? Что ты делаешь?).
3. Обозначение пространства игры (игрушки, средообразующие предметы (ширмы, заборчики и т.д.), предметы-заместители).
4. Изменение внешнего облика (элементы костюмов, костюмы, атрибуты).

5. Организованное завершение игры: (поощрение в форме хвалебных слов, подарков, сюрпризов, аплодисментов).

Классификация игры:

1. Игры с правилами (дидактические, развивающие, подвижные, игры-эксперименты).
2. Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, строительно-конструктивные, имитационные, режиссерские с игрушками, музыкальные, хороводные, игры-забавы).

Игра в дошкольном учреждении используется:

- как самостоятельная деятельность детей;
- как совместная деятельность детей и взрослых;
- как часть занятия;
- как самостоятельное занятие;
- как средство коррекции;
- как средство диагностики.

Полученные в игре положительные эмоции вызывают у детей хорошее настроение, укрепляют их нервную систему, сохраняют психическое здоровье детей, способствуют позитивному отношению ребенка к детскому саду и образовательному процессу. Огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать, что именно эта деятельность является в дошкольном возрасте ведущей. Она является одновременно свободной и жестко регламентированной, непосредственной и опосредованной, фантастической и реальной, эмоциональной и познавательной. Поэтому игра является основным средством достижения целевых ориентиров ФГОС ДО.

Игра подготавливает детей к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнить. В.А. Сухомлинский писал: "Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности."

Дидактические игры к проекту «В мире звуков»

«Домик»

Цель: развивать слуховое внимание, учить определять на слух различные музыкальные инструменты и звуки.

Ход игры: узнай, кто в домике живёт (чередовать звучание инструментов и различных звуков, для проверки открывая окошечки)

«Телеграмма»

Цель: развивать слуховое внимание, учить определять на слух различные музыкальные инструменты и звуки, развивать фантазию при отгадывании «содержания» телеграммы.

Ход игры: послушай и отгадай, кто прислал «звуковую телеграмму» (включать различные звуковые файлы с записью птиц, животных), о чём может быть телеграмма, сочини продолжение истории.

«Музыкальный магазин»

Цель: закреплять названия музыкальных инструментов, развивать слуховое внимание, учить определять на слух различные музыкальные инструменты и звуки.

Ход игры: «покупатель» спрашивает о наличии «товара» - музыкального инструмента, «продавец» показывает нужный инструмент. Усложнение – «продавец» за ширмой играет на инструменте, «покупатель» определяет музыкальный инструмент.

Использованная литература

1. Воспитание детей в игре. А.К.Бондаренко, А.И. Матусик – М.: Просвещение, 1983.
2. Дошкольное образование России в документах и материалах: Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов. – М., 2001.
3. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб, 2004.

4. Эльконин Д.Б. Психология игры. -2-е изд. – М., 1999.