Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№79 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

Анализ результатов анкетирования педагогов на тему: «Сюжетно-ролевая игра в жизни дошкольника»

Подготовила: воспитатель
высшей квалификационной категории
Забродина Ю.В.

Санкт-Петербург
2022

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только следует, этому мешать, но и нужно принимать меры к тому, чтобы у них было всегда что делать»

Ян Амос Каменский

В последние годы многие исследователи с тревогой говорят о тенденции исчезновения игры из жизни детей дошкольного возраста. По данным исследований Московского городского психолого-педагогического университета было установлено, что игра старших дошкольников в основном находится на низком уровне. Тот уровень игры, который полвека назад считался возрастной нормой для старших дошкольников, в настоящее время является исключением.

Исследование, в котором участвовали дошкольники в возрасте 3–6 лет из ДОУ показало, что ***низкий уровень*** *игры, когда она сводится к однообразным действиям с игрушками, наблюдался у 60%.* ***Средний уровень****, когда ребенок принимает роль и намечает сюжет, встречался в два раза реже (35% детей).* ***Высокий уровень****, для которого характерны развернутые ролевые отношения и создание игрового пространства, зафиксирован только в* ***исключительных случаях****.*

Нормативная правовая база

1. Национальный проект «Образование»

В национальный проект «Образование» включены 8 федеральных проектов (ФП), рассмотрим некоторые из них:

- «Современная школа»
- «Успех каждого ребенка»
- «Патриотическое воспитание»

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) **"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"** (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) "Об образовании в Российской Федерации«

ст. 48 подп. 1 и подп. 4 «Обязанность и ответственность педагогических работников»

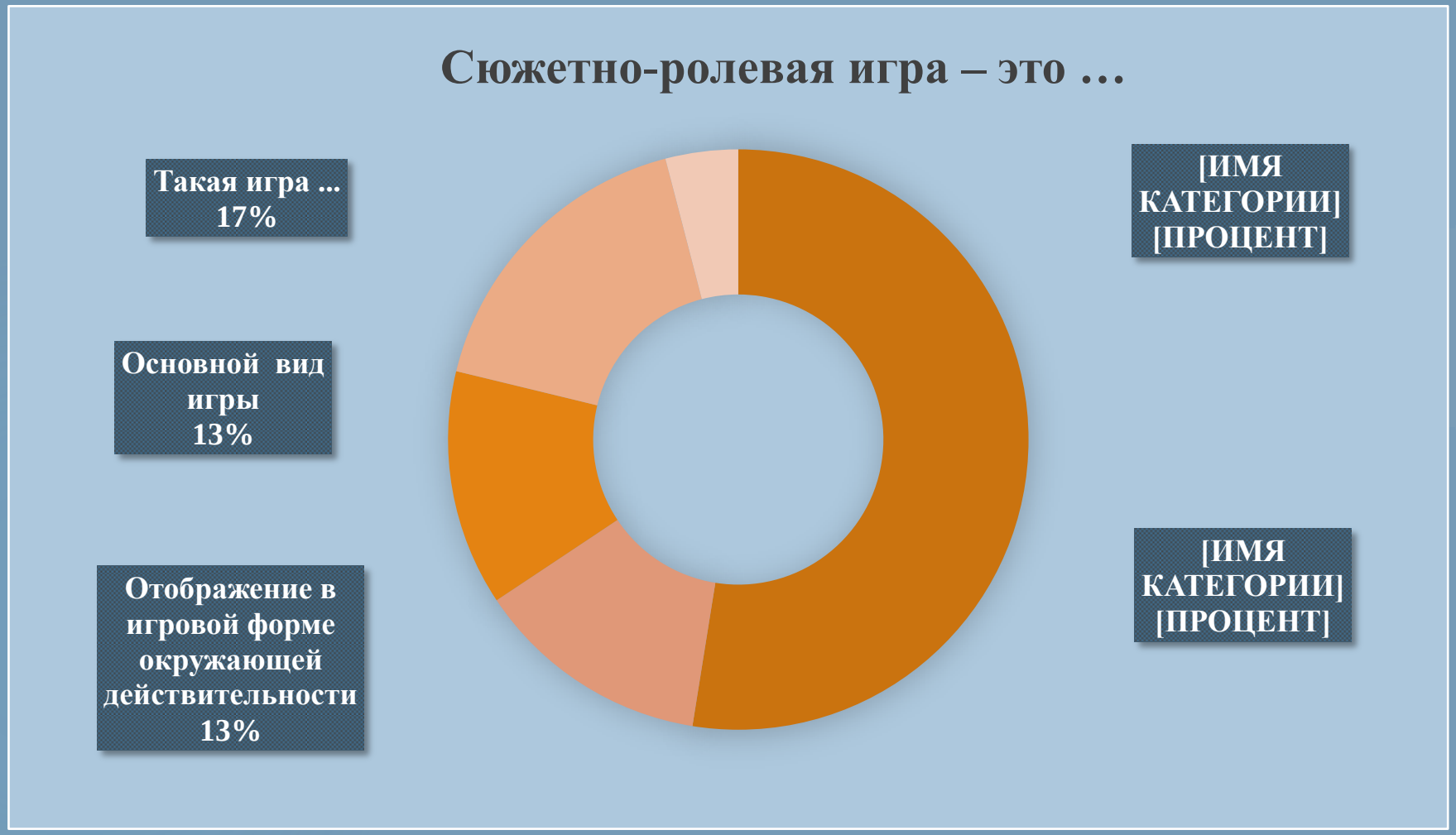
4. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи«

5. Постановление от 28 января 2021 года N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

6. **Программа развития** государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 79 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга: **проект «Ваш ребенок и его успех», проект «Вместе с родителями», Проект «Педагог будущего» в рамках Федерального проекта «Учитель будущего».**

1 вопрос: «Как Вы понимаете, что такое сюжетно-ролевая игра»?

Расчеты велись исходя из ответов 23 педагогов = 100%



Согласно взглядам ведущих отечественных психологов, педагогов (Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, , Д.Б. Эльконина, А.П. Усовой и др.) сюжетно-ролевая игра (ролевая, творческая) — это основной вид игры детей дошкольного возраста.

Вид деятельности или вид игры?

- ***Игра*** *- это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.*
- ***Деятельность*** *— это сознательное активное взаимодействие субъекта (разумного существа) с объектом (окружающей действительностью), во время которого субъект целенаправленно воздействует на объект, удовлетворяя какие-либо свои потребности, достигая цели.*
- ***К. Гросс*** *был первым автором, который попытался внести ясность в вопрос определения игры. Он пытался классифицировать детские игры и найти новый подход к ним. Он показал, что экспериментальные игры стоят в ином отношении к мышлению ребенка и к будущим его целесообразным неигровым действиям, чем символические игры, когда ребенок воображает, что он лошадь, охотник и т. п.*
- *Один из учеников К. Гросса –* ***А. Вейс*** *пытался показать, что различные виды игровой деятельности чрезвычайно далеко стоят друг от друга, или, как он выражался, имеют в психологическом отношении мало общего. У него возник вопрос: можно ли одним словом "игра" называть все различные виды подобной деятельности (Л. С. Выготский "Раннее детство")?*
- ***П. П. Блонский*** *полагал, что игра есть только общее название для самых разнообразных деятельностей ребенка. Блонский, доходил в этом утверждении до крайности. Он был склонен к тому, что "игры вообще" не существует, не существует вида деятельности, который бы подходил под это понятие, ибо само понятие игры есть понятие взрослых, для ребенка же все серьезно.*
- ***"Д. Б. Эльконина*** *относительно расчленения понятия "игра". Игру нужно рассматривать как совершенно своеобразную деятельность, а не как сборное понятие, объединяющее все виды детских деятельностей.*
- ***Свободная энциклопедия «Википедия»*** *Игра («игровая деятельность») — инстинктивный способ получения и развития навыков людьми и животными в момент отсутствия непосредственной угрозы для жизни. Характеризуется тенденцией к повторению и наработке жизненно необходимых рефлексов .*

Классификация игр для детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр	Возрастная адресованность									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирование	Игры с природными объектами				+	+	+	+	+	+	+
		Игры с животными и людьми					+	+	+	+	+	+
		Игры-общение с людьми	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Игры с игрушками для экспериментирования (в т.ч. компьютерные)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно-отобразительные игры		+	+							
		Сюжетно-ролевые игры			+	+	+	+	+			
		Режиссерские игры (в т.ч. компьютерные)				+	+	+	+	+	+	+
		Театрализованные самодеятельные игры					+	+	+	+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные игры	+	+	+	+	+	+				
		Сюжетно-дидактические игры		+	+	+	+	+	+			
		Подвижные игры		+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Музыкальные игры		+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Учебно-предметные дидактические игры (в т.ч. компьютерные)				+	+	+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игры интеллектуальные					+	+	+	+	+	+
		Игры-забавы		+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Игры-развлечения				+	+	+	+	+	+	+
		Театральные игры					+	+	+	+	+	+
		Празднично-карнавальные игры			+	+	+	+	+	+	+	+
		Компьютерные игры				+	+	+	+	+	+	+
Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса	Обрядовые игры	Культовые игры							+	+	+	+
		Семейные игры			+	+	+	+	+	+	+	+
		Сезонные игры			+	+	+	+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные игры					+	+	+	+	+	+
		Сенсо-моторные игры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные игры			+	+	+	+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища						+	+	+	+	+
		Тихие игры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие игры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Развлекающие игры			+	+	+	+	+	+	+	+

© Новоселова С.Л. О новой классификации детских игр. // Дошкольное воспитание. 1997. № 3. – с. 86.
или сайт «Игра. Школа С.Л. Новоселовой»

2 вопрос: Удовлетворяет ли Вас то, как играют сегодня дети?

Исходя из представленных данных, понятно, что педагогов в целом удовлетворяет то, как играют дети. Какие же виды игр преобладают в группах?

3 вопрос: Какие виды игр преобладают в группе?

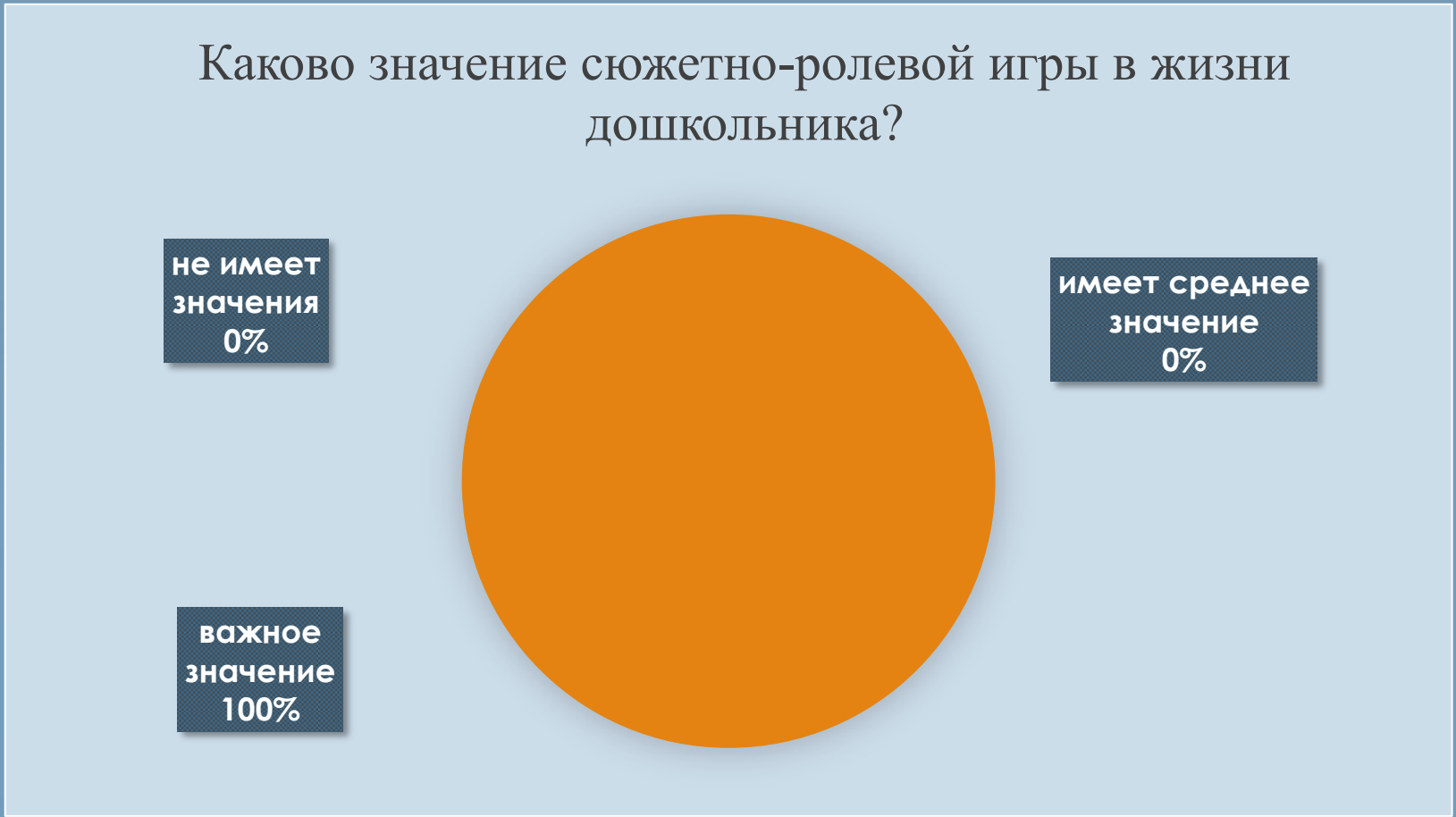
Расчеты велись исходя из 12 групп = 100%

	дидактические игры	конструктивные игры	развивающие игры	творческие игры	сюжетно-ролевые игры	театрализованные игры	настольные игры
Преобладают	83%	83%	66%	25%	83%	25%	75%
Не преобладают	17%	17%	33%	75%	17%	75%	25%

4 вопрос: «На Ваш взгляд, занимает ли сюжетно-ролевая игра должное место в жизни дошкольника»?

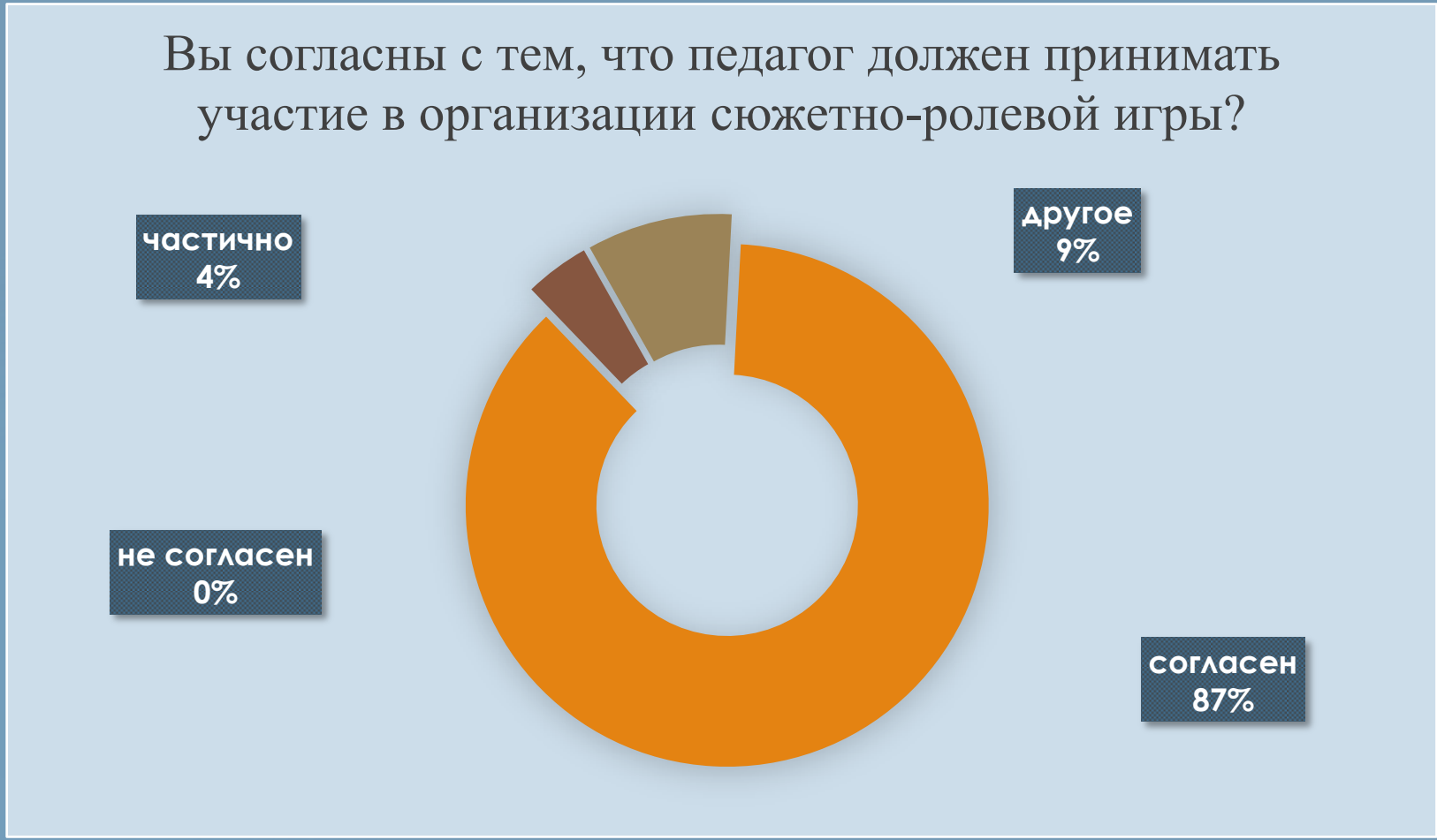
Игра занимает очень важное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Недаром её называют "ведущей" - именно благодаря игре ребенок познает окружающий мир предметов и людей, входит в мир социальных отношений, в сообщество взрослых людей.

5 вопрос: Каково значение сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольника?



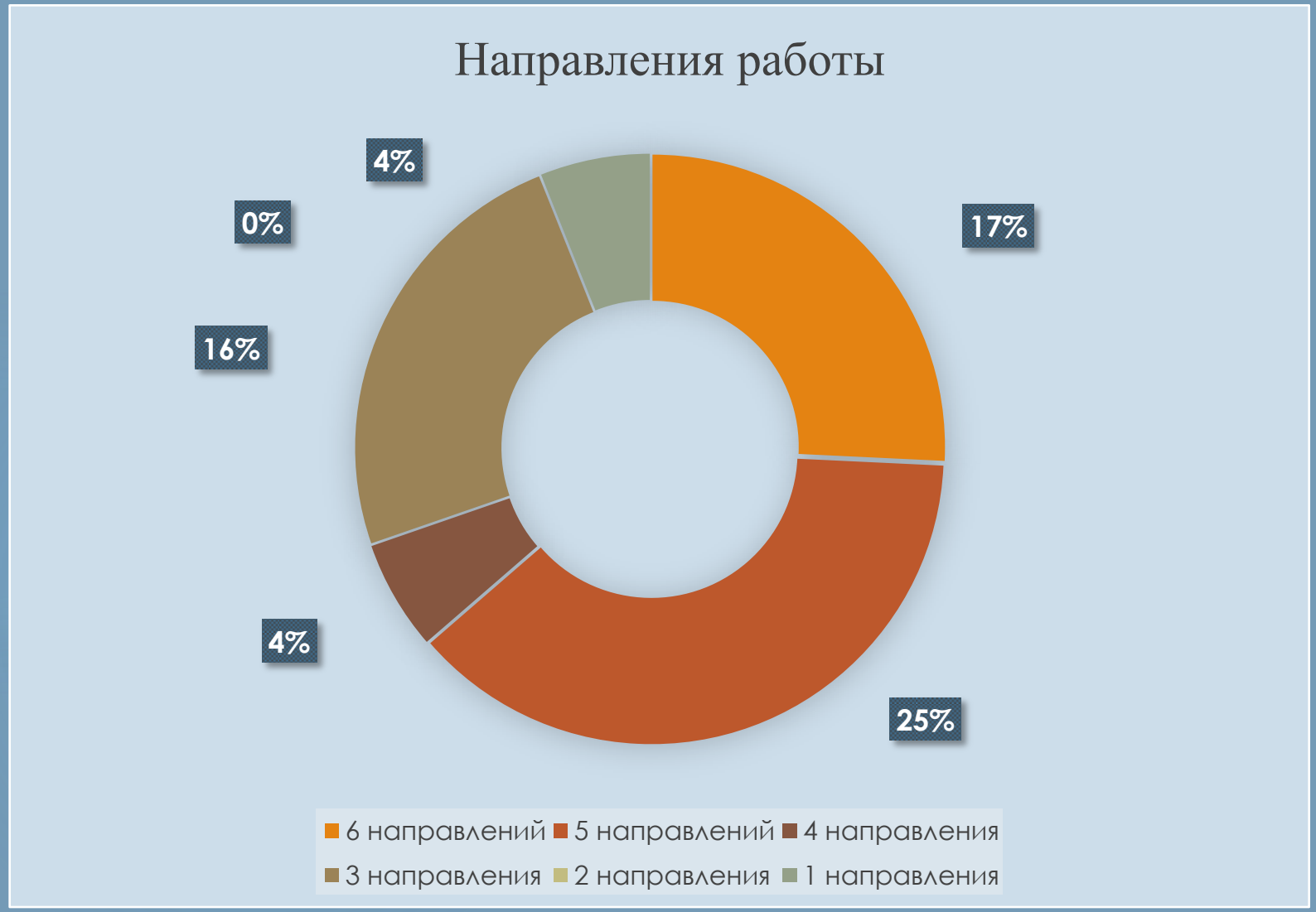
Ролевые игры - это традиционное увлечение каждого ребенка. В таких играх ребенок формируется как самостоятельная личность. Такие игры помогают ребенку наладить общение со сверстниками, научиться оказывать помощь, проявлять внимание, заботится об окружающих, вступать с окружающими в контакт, разговаривать, внимательно слушать ответы, пользоваться мимикой и жестами для того, чтобы передать свои мысли и чувства, поэтому - такие игры очень важны.

6 вопрос: Вы согласны с тем, что педагог должен принимать участие в организации сюжетно-ролевой игры?



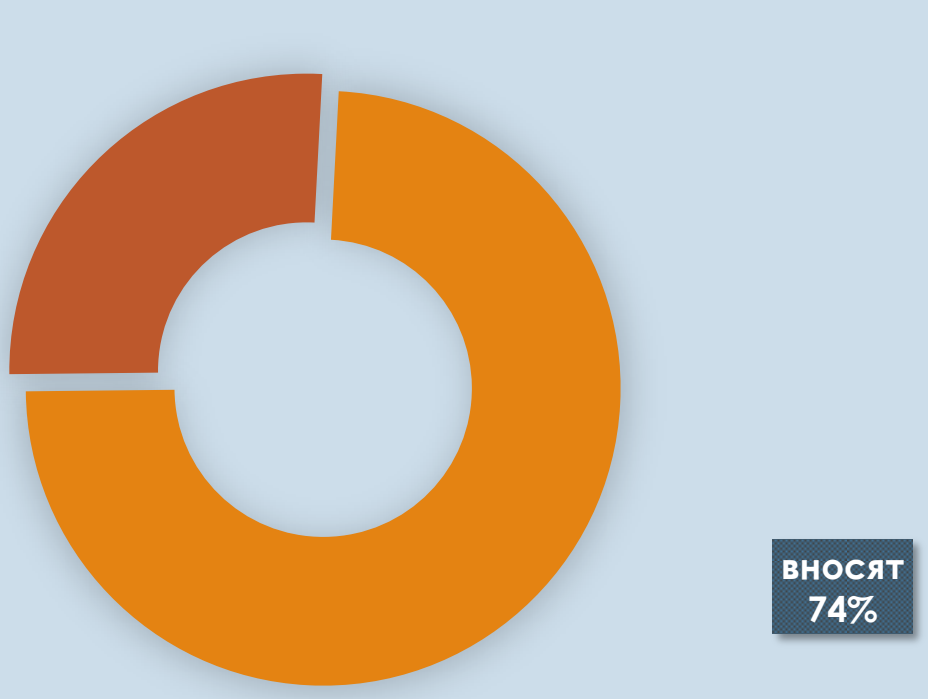
Роль педагога в руководстве сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста зависит от возраста детей, так как на каждом этапе становления игры присущи свои задачи.

7 вопрос: Если должен, то в чём будет заключаться эта работа?



а) работа должна заключаться в объяснении и показе игры
б) в организации игровой среды
в) в обогащении жизненного опыта
г) в необходимости заинтересовать и привлечь большое количество детей
д) воспитатель должен играть вместе с детьми
е) создавать условия для самостоятельной игры

8 вопрос: Вносят ли дети новые линии развития сюжета в «вечные» темы сюжетных игр, например, «семья», «школа», «больница»?



9 вопрос: Новые сюжеты в самостоятельной деятельности

Мама готовит пирожки
Мама укладывает братика спать
Мама ведёт машину
Медсестра делает прививки
Сюжеты из мультфильмов
Сюжеты из компьютерных игр и гаджетов
Едут в музей (с группой)
Открытие семейного ресторана
Сюжет с профильными врачами
Доставка продуктов
Доставка лекарств
Кругосветное путешествие
Сюжет из современных песен и т.д.

10 вопрос: Что может явиться мотивом обогащения игры?

а) обогащение содержания игр, создание интереса к новым сюжетам
б) обогащение жизненного опыта детей, пополнение знаний детей
в) своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта
г) активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни
д) умение поддерживать инициативу, желание детей организовать игру по собственной инициативе

11 вопрос: Что, по Вашему мнению, не хватает для обогащения сюжетно-ролевых игр?

12 вопрос: Испытываете ли Вы трудности в организации сюжетно-ролевых игр? Обоснуйте, в чём заключается ваши трудности

Спасибо за внимание!