

## **Консультация для родителей**

**на тему: «Особенности развития связной речи у детей  
с задержкой психического развития и  
пути их коррекции»**

**Подготовила:  
Учитель–дефектолог  
Ципко И.В.**

Последние несколько лет я работаю с детьми, у которых поставлен диагноз: задержка психического развития и общее недоразвитие речи (вторично). Как известно, интеллектуальный дефект не останавливает спонтанного формирования речи, но замедляет и качественно искажает его. Характерными признаками задержки психического развития являются следующие:

1. ограниченный, не соответствующий возрасту запас знаний и представлений об окружающем;
2. низкий уровень познавательной активности;
3. недостаточная регуляция произвольной деятельности и поведения.

Кроме этого, у многих детей с задержкой психического развития отмечается недостаточная сформированность функций произвольного внимания и памяти. Речевые нарушения при задержке психического развития обусловлены недостаточностью межанализаторного взаимодействия, а не локальным поражением речевого анализатора. У этих детей отмечается позднее развитие фразовой речи, им тяжело воспроизвести логико-грамматическую конструкцию, отражающую пространственные взаимоотношения. В собственной речи они употребляют в основном самые простые конструкции, что связано с бедностью их смысловых связей. С помощью языковых средств дети не могут выразить причинно-следственные, временные и другие отношения. Дети испытывают затруднения в грамматическом и семантическом оформлении предложений. Словарный запас отличается бедностью, недифференцированностью. Дети недостаточно понимают и неточно употребляют близкие по значению слова. Ограниченность словарного запаса в значительной степени определяется недостаточностью знаний и представлений об окружающем мире, низкой познавательной активностью.

Учитывая все выше перечисленные особенности развития детей с задержкой психического развития, необходимо обращать особое внимание на совершенствование грамматического строя речи, расширение и активизацию словаря. Большое значение придавать таким видам работ, как развитие идеологической и монологической речи. Овладение связной речью создает предпосылки к общению, благодаря которому формируется представления ребенка об окружающей действительности.

Анализируя уровень знаний детей на начало учебного года, я обратила внимание на то, что большая часть детей в группе имеет недостаточный уровень развития связной речи. В работе по развитию связной речи я использую некоторые приемы мнемотехники. Одним из таких приемов является коллаж.

Коллаж - это набор картинок, собранных на одном полотне. Основной задачей в этом виде работы является обучение умению соединить или связать все картинки таким образом, чтобы получился связный рассказ.

С помощью коллажа можно решать следующие задачи:

1. Закреплять различные методы запоминания.
2. Развивать фотографическую память.
3. Развивать логическое и образное мышление и восприятие.

4. Расширять словарный запас ребенка.
5. Развивать умение составлять все виды рассказов.
6. Развивать фантазию ребенка.

Коллаж дает ребенку возможность в игровой форме, получать познавательную информацию об окружающем мире.

Использование коллажа имеет несколько этапов работы. Сначала я показываю коллаж, не используя речевого сопровождения. Только даю указание; «Дети, внимательно рассмотрите картинки». Это необходимо для концентрации зрительного внимания. Я учитываю, что, чем меньше количество картинок на коллаже, тем концентрация внимания больше. Обычно количество картинок на коллаже я использую не более десяти штук, но в конце учебного года их объем может быть увеличен. Затем разбирается каждая картинка, изображенная на коллаже. Дети называют предметы, изображенные на картинке. При этом на первых занятиях необходимо научить детей обращать внимание на цвет, размер, форму, место расположения изображенных предметов. Затем дети это будут делать самостоятельно. Это упражнение поможет ребенку развивать наблюдательность, зрительное внимание, обогатит пассивный и разовьет активный словарь, а также фразовую речь. После того, как все картинки коллажа рассмотрены, коллаж закрывается. Я прошу детей вспомнить все предметы и их детали. Это дает возможность взрослому оценить уровень зрительного и слухового внимания, а также фотографическую память ребенка. Это даст возможность в дальнейшем наметить пути коррекционной работы. Только после этого приступаем к составлению рассказа. Как известно составление рассказов дается детям с задержкой психического развития наиболее трудно. Но именно здесь мы учим детей составлять рассказ, сохраняя нить рассказа. Учим детей умению соединять несоединимые, казалось бы, на первый взгляд вещи. Картинки коллажа заставляют ребенка фантазировать, придумывать каждый раз новый сюжет. Практика показала, что наглядная опора на картинки коллажа сокращает время обдумывания ребенком следующего предложения. Поэтому рассказ занимает непродолжительное время, он динамичен и разнообразен, так как одна и та же картинка коллажа вызывает разные ассоциации у каждого ребенка.

Моим любимым коллажом является коллаж ассоциаций. Он дает неограниченные возможности в развитии воображения и фантазии ребенка.

Методика работы с коллажем ассоциаций не отличается от работы с обычными коллажами, разница заключается в том, что дети составляют не сюжетный, а описательный рассказ. Составление всех видов рассказов с использованием коллажей делает работу с детьми более интересной и продуктивной. Если учесть, что у детей задержка психического развития, как правило, нарушена эмоционально-волевая сфера, то коллаж становится незаменимым помощником в коррекции психических процессов. С их помощью у ребенка увеличивается объем памяти, улучшаются мыслительные процессы, воображение ребенка становится более ярким и насыщенным.